



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GOFFREDO PARISE"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

Via IV Martiri, 71 - 36071 ARZIGNANO (VI) Tel. 0444.670400 - Fax 0444.671495

Cod. Fisc. 90014340245 - Cod. Mecc. VIIC87900Q

E-mail: viic87900q@istruzione.it - Pec: viic87900q@pec.istruzione.it - Sito: www.icparise.gov.it

QUADERNO DI ORIENTAMENTO

per gli alunni di terza Scuola Secondaria di 1° grado

La copertina... (da compilare con l' insegnante di arte e immagine)

Un'immagine che mi rappresenta

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE _____ SEZIONE _____ PLESSO _____

Non è facile avere le idee chiare su come muoversi e quale scuola scegliere dopo la terza media. Ma niente paura! Iniziamo insieme questo percorso che ti indirizzerà a una scelta consapevole per il tuo futuro.

Questo quaderno è diviso in tre sezioni:

1. Conoscere se stessi
2. Conoscere il mondo del lavoro
3. Conoscere le scuole superiori

Con l'aiuto dei tuoi insegnanti riuscirai ad orientarti per capire di più sulla tua scelta futura.

Per iniziare... (da compilare con l' insegnante di lettere)

Attività 1- LA VALIGIA DELLE MIE RISORSE

Prova a pensare a quelli che sono attualmente i tuoi punti di forza e poi rispondi: quali qualità "porteresti" con te in un viaggio immaginario nel tuo futuro? Scrivilo negli spazi della valigia

Qui trovi alcuni spunti:

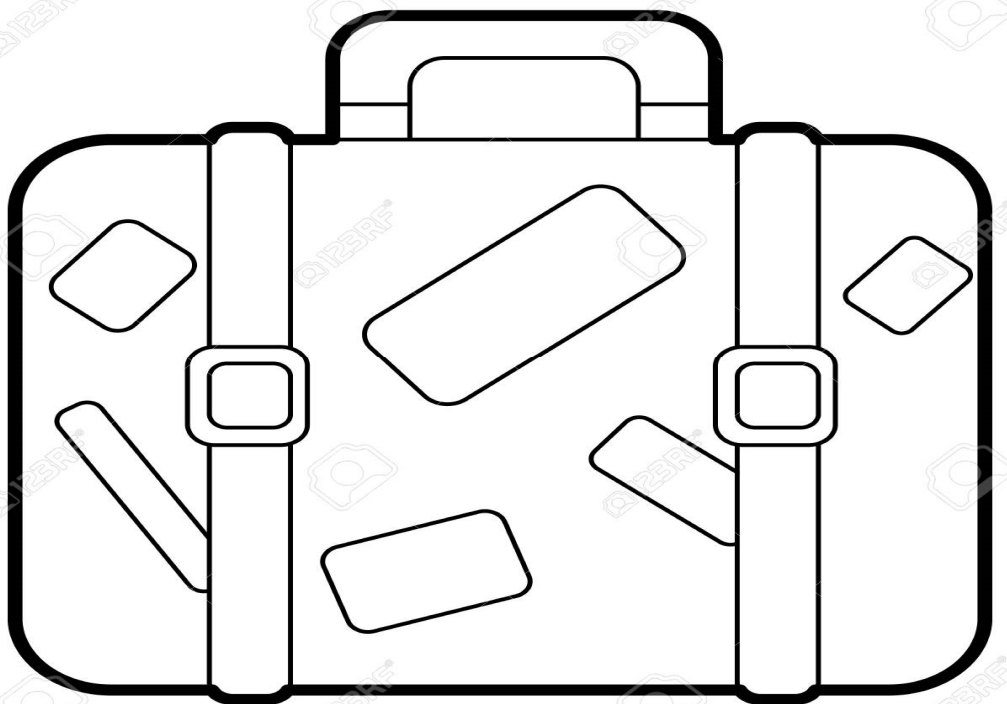
qualità del tuo carattere: calma, creatività, socievolezza...

abilità: usare il pc, ballare, disegnare...

Conoscenze: inglese, matematica, italiano...

Cose: ...

Persone:...



1. CONOSCERE SE STESSI

La prima tappa del nostro viaggio ti porta a conoscere un po' di più te stesso. Farsi queste domande e, soprattutto, risponderci sinceramente è fondamentale. Solo dopo aver riflettuto su te stesso, potrai guardarti attorno e osservare con più consapevolezza il mondo della scuola e delle professioni.

Attività 2 - RIFLETTO SU ME STESSO (da svolgere con l' insegnante di lettere)

A. Come ti vedi da grande? Osserva le vignette e scegli come ti sentiresti a tuo agio da adulto.

| | | |
|---|---|---|
|  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "pigro"</p> |  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "dinamico"</p> |  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "in carriera"</p> |
|  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "avventuroso"</p> |  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "verde"/contemplativo</p> |  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "socialmente utile"</p> |
|  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "sotto ai riflettori"</p> |  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "familiare"</p> |  <p><input type="checkbox"/> Stile di vita "sempre in viaggio"</p> |

Come potrebbe essere la tua vita tra venti anni?

B. Come ti senti di fronte alla scelta?

- disinteressato (ci penserò più avanti) perché _____
- curioso (voglio informazioni) perché _____
- sicuro (ho già deciso) perché _____
- confuso (ho idee diverse) perché _____
- sfiduciato (non valgo molto, quindi di sicuro sbaglierò) perché _____
- tranquillo (sarò ben consigliato) perché _____
- angosciato (non posso sbagliare!) perché _____
- dipendente (decideranno gli altri) perché _____

C. Sei un tipo...Segna le caratteristiche che ti rappresentano

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Preciso | <input type="checkbox"/> Sognatore |
| <input type="checkbox"/> Socievole | <input type="checkbox"/> Ambizioso |
| <input type="checkbox"/> Curioso | <input type="checkbox"/> Perseverante |
| <input type="checkbox"/> Ordinato | <input type="checkbox"/> Volenteroso |
| <input type="checkbox"/> Creativo | <input type="checkbox"/> Ribelle |
| <input type="checkbox"/> Dinamico | <input type="checkbox"/> Disorganizzato |
| <input type="checkbox"/> Disponibile | |
| <input type="checkbox"/> Pratico | |

Chiedi ora ad un amico o amica, ad un insegnante e ad un familiare di leggere l'elenco e di scegliere 3 qualità che ti appartengono.

INSEGNANTE _____

GENITORI _____

AMICO _____

D. Ti conosci abbastanza? Scegli per ciascuna voce l'alternativa che tra le tre si adatta maggiormente a te.

| | |
|----------------|--|
| ADATTABILITA' | <input type="checkbox"/> Sono molto rigido <input type="checkbox"/> Mi adatto abbastanza <input type="checkbox"/> Mi adatto bene a molte situazioni |
| AMBIZIONE | <input type="checkbox"/> Non ho grandi aspirazioni <input type="checkbox"/> Mi piace migliorare <input type="checkbox"/> Quando ho un obiettivo, lo devo raggiungere |
| ANIMAZIONE | <input type="checkbox"/> Mi piace stare in disparte <input type="checkbox"/> Mi piace stare in gruppo <input type="checkbox"/> Amo fare il leader |
| ANSIA | <input type="checkbox"/> Sono calmo <input type="checkbox"/> A volte mi agito <input type="checkbox"/> Sono nervoso e teso |
| APPRENDIMENTO | <input type="checkbox"/> Sono lento <input type="checkbox"/> A volte ho difficoltà <input type="checkbox"/> Imparo con facilità |
| AUTORITA' | <input type="checkbox"/> Non dò quasi mai ordini <input type="checkbox"/> Comando solo chi conosco bene <input type="checkbox"/> Mi faccio sempre ascoltare |
| AUTOSTIMA | <input type="checkbox"/> Valgo poco <input type="checkbox"/> Conosco i miei limiti <input type="checkbox"/> Mi apprezzo abbastanza |
| COMUNICAZIONE | <input type="checkbox"/> Sono chiuso <input type="checkbox"/> Mi piace parlare <input type="checkbox"/> Parlo molto |
| CONCENTRAZIONE | <input type="checkbox"/> Sono distratto <input type="checkbox"/> Se voglio, so concentrarmi <input type="checkbox"/> Mi concentro senza problemi |
| DINAMISMO | <input type="checkbox"/> Sono pigro <input type="checkbox"/> Sono attivo se una cosa mi piace <input type="checkbox"/> Non sto mai fermo |
| ESPOSIZIONE | <input type="checkbox"/> Sono confuso quando faccio un discorso <input type="checkbox"/> Mi sforzo di usare termini esatti <input type="checkbox"/> Mi esprimo con chiarezza |
| IMMAGINAZIONE | <input type="checkbox"/> Non ne ho <input type="checkbox"/> Per certe cose sono creativo <input type="checkbox"/> Ho una forte immaginazione |

| | |
|-----------------|--|
| INDIPENDENZA | <input type="checkbox"/> Non so fare le cose da solo <input type="checkbox"/> Preferisco che mi dicano cosa fare <input type="checkbox"/> Mi piace fare da solo |
| METODO | <input type="checkbox"/> Sono un po' pasticciere <input type="checkbox"/> Cerco di fare le cose con metodo <input type="checkbox"/> So organizzarmi |
| MOTIVAZIONE | <input type="checkbox"/> Sono spesso svogliato <input type="checkbox"/> Ho qualche interesse <input type="checkbox"/> Sono curioso |
| ORDINE | <input type="checkbox"/> Sono disordinato <input type="checkbox"/> Metto in ordine solo alcune cose <input type="checkbox"/> Sono ordinato e preciso |
| RESPONSABILITA' | <input type="checkbox"/> Non mi piace assumermi responsabilità <input type="checkbox"/> Accetto compiti di responsabilità <input type="checkbox"/> Mi piace assumermi responsabilità |
| RISCHIO | <input type="checkbox"/> Non accetto nuove sfide <input type="checkbox"/> Accetto qualche rischio <input type="checkbox"/> Cerco il rischio |
| UMORE | <input type="checkbox"/> Sono spesso di malumore <input type="checkbox"/> Sono lunatico <input type="checkbox"/> Sono spesso di buonumore |
| VOLONTA' | <input type="checkbox"/> Ho bisogno di incoraggiamento <input type="checkbox"/> Dimostro spesso forza di volontà <input type="checkbox"/> Arrivo dove voglio arrivare |

Le mie caratteristiche salienti sono:

E. Join the adjectives with their definition: ... (da svolgere con l' insegnante di inglese)

| | |
|---------------|--|
| ORGANIZED | is orderly; plans things carefully |
| ENERGETIC | has good self-control |
| RESOURCEFUL | reliable; can be trusted |
| RESPONSIBLE | hard working; tireless |
| CO-OPERATIVE | needs few things to fix a problem |
| DISCIPLINED | forceful; pushy |
| DEPENDABLE | has knowledge or skills through experience |
| AGGRESSIVE | works well with others |
| EXPERIENCED | always tries to do the right thing |
| KNOWLEDGEABLE | eager and interested |
| CONSCIENTIOUS | is serious about the job |
| ACCURATE | waits calmly; doesn't get upset |
| THOROUGH | can change easily |
| PATIENT | makes and invents new things |
| WELL-GROOMED | neat and tidy in appearance |
| FLEXIBLE | exact; without mistakes |
| CREATIVE | having a good deal of knowledge |
| MOTIVATED | complete and detailed |
| PUNCTUAL | can be trusted |
| MATURE | on time |
| PRACTICAL | acts like an adult, not a child |
| QUALIFIED | is willing to talk and give information |
| COMMUNICATIVE | is actively looking for success |
| RELIABLE | deals with what circumstances require |
| COMPETITIVE | has the training or experience |
| AMBITIOUS | wants to be more successful than others |

What are you like?

Attività 3 - TEST "PERSONALITÀ" (da svolgere con l' insegnante di approfondimento)

Quali sono i caratteri distintivi della tua personalità? Prova a scoprirlo con questo test!

| | sì | abbastanza | no |
|---|----|------------|----|
| preferisco lavorare o studiare in gruppo | | | |
| prima di prendere una decisione preferisco ascoltare le opinioni delle persone di cui mi fido | | | |
| sono disponibile al confronto con gli altri | | | |
| non temo il giudizio degli altri sul mio lavoro | | | |
| credo che gli altri abbiano fiducia in me | | | |
| riesco in genere a convincere quelli che hanno opinioni diverse dalle mie | | | |
| riesco in genere ad orientare il giudizio degli altri | | | |
| sono capace di organizzare il lavoro degli altri | | | |
| sono consapevole dei miei limiti e delle mie potenzialità | | | |
| sono aperto a opinioni e idee anche diverse dalle mie | | | |

PROFILO

se prevalgono i sì - Sei molto determinato nel raggiungimento degli obiettivi che ti prefiggi; hai attitudine al lavoro di squadra e sei attento a recepire tutte le opinioni e le proposte, ma hai la capacità di decidere alla fine in autonomia.

se prevalgono i no - Hai attitudine alla leadership e all'organizzazione del lavoro: ti lasci generalmente poco influenzare dalle opinioni altrui e tendi talvolta a sopravvalutarti. Il tuo pregio principale è la sicurezza in te stesso.

se prevalgono gli abbastanza - Credi nelle tue capacità ma vorresti che anche gli altri ci credessero di più: tendi a non esporti in prima linea; anche se non hai attitudine al comando sei affidabile e preciso nel lavoro e hai molto senso critico.

Ora discuti dei risultati in classe!

Attività 4- TEST "APPRENDIMENTO" (da svolgere con l' insegnante di matematica)

Sei un tipo intuitivo o metodico? Hai più capacità di analisi o di sintesi? Quali sono i tuoi ritmi di apprendimento? Prova a scoprirlo con questo test!

| | sì | a volte | no |
|---|----|---------|----|
| nel fare una scelta mi fido dell'intuito | | | |
| nell'affrontare un problema mi affido all'improvvisazione | | | |
| se devo affrontare più difficoltà contemporaneamente non mi demoralizzo | | | |
| risolto un problema me ne vengono subito in mente altri altrettanto urgenti | | | |
| riesco a passare con facilità da un'occupazione ad un'altra senza farmi prendere dall'ansia | | | |
| non credo che sia importante stabilire un ordine di priorità nelle cose da fare | | | |
| riesco a parlare in pubblico senza perdere di vista l'idea principale del discorso | | | |
| riesco a raggiungere gli obiettivi che mi sono posto | | | |
| se devo prendere una decisione difficile in poco tempo, riesco con rapidità ad esaminare i diversi aspetti della situazione | | | |
| se devo fare un lavoro impegnativo, preparo una scaletta mentale (o scritta) delle cose da fare | | | |
| prima di iniziare un lavoro cerco di trovare il metodo per farlo | | | |
| preferisco fare più cose contemporaneamente piuttosto che una cosa alla volta | | | |
| sono sempre aperto alle novità e agli avvenimenti mondiali | | | |
| quando studio un problema mi piace consultare il maggior numero possibile di fonti e dati sull'argomento | | | |
| riesco sempre a rispettare una scadenza | | | |

PROFILO

se prevalgono i sì - Il tuo tipo di apprendimento è sistematico: riesci con facilità a mettere a fuoco, uno per volta, tutti gli aspetti di un problema e ad esaminarli con calma. Cerchi di affrontare le situazioni di stress in modo tranquillo e razionale. Hai però difficoltà nel confrontarti con discipline e problemi che non rientrano in un determinato schema logico.

Il tuo profilo di apprendimento è sicuramente più affine all'area scientifico-tecnologica.

se prevalgono i no - Il tuo tipo di apprendimento è non sistematico: sei capace di operare nello stesso tempo su diversi fronti. Sei una persona piena di interessi, curiosa e attenta alle novità. Hai difficoltà a confrontarti con discipline che prevedono un'organizzazione molto schematica e rigorosa dei saperi e delle conoscenze.

Il tuo profilo di apprendimento è sicuramente più affine all'area umanistica e delle scienze economiche, giuridiche e sociali.

se prevalgono gli a volte- Il tuo tipo di apprendimento unisce la teoria alla pratica: sei capace di analizzare un problema in maniera scientifica ma riesci anche ad adattare le tue conoscenze al caso pratico che si presenta. Il tuo profilo di apprendimento è sicuramente più affine all'area sanitaria e dell'area delle scienze economiche, giuridiche e sociali.

Attività 5 - TEST "ABILITÀ" (da svolgere con l' insegnante di tecnologia)

Quali sono le attività in cui riesci meglio con meno fatica? Prova a scoprirlo con questo test!

| | sì | abbastanza | no |
|---|----|------------|----|
| sono capace di analizzare e sintetizzare rapidamente un problema | | | |
| i miei criteri-guida sono: precisione e rapidità | | | |
| mi piace occuparmi di tutti i dettagli di un lavoro che sto curando | | | |
| sono un appassionato di informatica | | | |
| mi piacciono i problemi e i giochi di logica | | | |
| riesco bene nelle attività manuali | | | |
| i miei criteri-guida sono: efficacia e produttività | | | |
| mi piace inventare e progettare cose nuove | | | |
| ho una buona memoria visiva | | | |
| riesco facilmente ad organizzare il lavoro mio e degli altri | | | |

PROFILO

se prevalgono i sì - In te prevale la capacità di sintesi logica relativamente a competenze di tipo scientifico. Sei capace di organizzare il lavoro tuo e degli altri, pianificare, ottimizzare i tempi di lavoro, coordinare gruppi, interagire con altre persone.

Il tuo profilo è sicuramente più affine all'area scientifico-tecnologica.

se prevalgono i no - Ti piace studiare con cura tutte le variabili di un problema, prendendo tutto il tempo necessario. In te prevale la capacità di analisi. Sei più incline a lavorare da solo piuttosto che in gruppo, non ami organizzare il lavoro altrui, credi che la precisione e la completezza siano più importanti della velocità e dell'efficienza.

Il tuo profilo è sicuramente più affine all'area umanistica.

se prevalgono gli abbastanza - Hai una certa disposizione a mettere a frutto le conoscenze, acquisite nel corso di uno studio solitario, all'interno di un gruppo di lavoro. In te prevale l'attitudine al dialogo e al confronto delle esperienze.

Il tuo profilo di apprendimento è sicuramente più affine all'area delle scienze economiche, giuridiche e sociali.

Attività 6 - TEST INTERESSI SCOLASTICI E PROFESSIONALI (da svolgere con l' insegnante di *matematica*)

Istruzioni per la compilazione:

Il questionario contiene una lista di attività: dovrai indicare quanto ti interessa ciascuna attività. Esprimi spontaneamente le tue preferenze senza tener conto se occorre una preparazione specifica per svolgere tale attività. Non ci sono risposte giuste o sbagliate ma devi valutare esclusivamente quanto ti senti attratto da ciascuna attività descritta nel questionario.

Per dare le risposte segui le seguenti istruzioni:

- punteggio 0: se l'attività per te non ha NESSUN INTERESSE (non mi piace per niente);
- punteggio 1: se l'attività per te ha POCO INTERESSE (mi piace poco);
- punteggio 2: se l'attività per te ha INTERESSE (mi piace);
- punteggio 3: se l'attività per te ha INTERESSE MOLTO ALTO (mi piace molto);
- punteggio 4: se l'attività per te ha INTERESSE ALTISSIMO (mi piace moltissimo).

| ATTIVITÀ | LETTERA | PUNTEGGIO |
|--|---------|-----------|
| Avere interesse per le varie espressioni artistiche | A | |
| Sostenere una conversazione in una o più lingue straniere. | B | |
| Aiutare le persone in difficoltà. | C | |
| Comporre temi e brevi racconti. | D | |
| Lavorare in una banca. | E | |
| Realizzare l'impianto elettrico di una casa. | F | |
| Da un disegno su carta saper realizzare un modello di abito. | G | |
| Cercare metodi scientifici per migliorare gli allevamenti di bestiame. | H | |
| Conoscere e realizzare procedimenti chimici di laboratorio. | I | |
| Progettare o sovrintendere alla costruzione di un edificio. | J | |
| Lavorare per contribuire allo sviluppo dell'innovazione tecnologica. | K | |
| Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi. | L | |
| Tra le materie scolastiche preferire l'educazione artistica | A | |
| Occuparsi dell'organizzazione di viaggi e vacanze nell'ambito di un'agenzia turistica. | B | |
| Misurare la temperatura, fare analisi del sangue, fare iniezioni. | C | |
| Studiare le regole grammaticali e della sintassi e saperle applicare alla lingua italiana e straniera. | D | |
| Seguire l'andamento dell'economia dei paesi. | E | |
| Eeguire la revisione, la messa a punto o la lubrificazione di un motore. | F | |
| Studiare storia del costume, della moda e dell'abbigliamento. | G | |
| Conoscere i diversi tipi di spighe del grano. | H | |
| Insegnare matematica alle medie, alle superiori oppure all'università. | I | |
| Visitare un cantiere edile. | J | |
| Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione di dati e reti. | K | |
| Cucinare i vari tipi di cibi. | L | |
| Studiare storia dell'arte ed i vari stili architettonici e d'arredamento nel corso dei secoli. | A | |
| Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali, ecc. | B | |

| | | |
|---|---|--|
| Fare lo psicologo/la psicologa | C | |
| Acquistare periodicamente dei libri. | D | |
| Curare la contabilità di una piccola azienda. | E | |
| Occuparsi dell'installazione o riparazione di apparecchiature telefoniche o televisive. | F | |
| Lavorare in un salone o in un centro di bellezza. | G | |
| Formulare delle ipotesi sulla fertilità del terreno e studiare il modo per migliorarla. | H | |
| Visitare con interesse un museo di storia naturale. | I | |
| Conoscere i materiali da costruzione e l'impiego delle più comuni macchine da cantiere. | J | |
| Migliorare i sistemi di telecomunicazione. | K | |
| Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento o un rinfresco. | L | |
| Utilizzare la grafica per esprimere idee, concetti. | A | |
| Occuparsi della comunicazione commerciale di una ditta con i suoi clienti esteri. | B | |
| Ascoltare i problemi e i bisogni delle persone. | C | |
| Studiare gli usi, i costumi e la civiltà dei vari popoli. | D | |
| Lavorare in un ufficio legale (presso un avvocato o un notaio) o in un Ente pubblico (ad es. uffici della Regione, ecc.). | E | |
| Lavorare con trapani, torni, pinze e cacciaviti. | F | |
| Realizzare oggetti con materiali vari (legno, plastilina, ceramica, ecc.). | G | |
| Cercare di capire i motivi che condizionano la fioritura di determinate piante. | H | |
| Studiare la vita e la struttura della cellula. | I | |
| Dedicarsi alla valutazione tecnica ed economica di beni (fabbricati, terreni) privati e pubblici. | J | |
| Lavorare nell'ambito della ideazione e applicazione di dispositivi e strumenti informatici. | K | |
| Lavorare in un bar, ristorante o trattoria. | L | |
| Ideare e progettare costruzioni moderne. | A | |
| Leggere le principali opere di autori e autrici stranieri nella loro lingua madre. | B | |
| Insegnare in una scuola materna o primaria. | C | |
| Studiare il latino ed il greco | D | |
| Studiare i problemi di conduzione o amministrazione di un'azienda. | E | |
| Disegnare, costruire o collaudare impianti termici, idraulici od elettrici. | F | |
| Lavorare in una sartoria. | G | |
| Studiare e diagnosticare le malattie degli alberi ed effettuare interventi di cura. | H | |
| Studiare le possibili applicazioni di una formula matematica astratta. | I | |
| Fare misurazioni di terreni per costruire strade o autostrade. | J | |
| Gestire progetti che si occupano di sicurezza e privacy delle informazioni che circolano sul web. | K | |
| Gestire un albergo. | L | |
| Progettare e realizzare opuscoli e manifesti pubblicitari. | A | |
| Insegnare una lingua straniera. | B | |
| Lavorare in strutture per persone anziane o disabili. | C | |
| Insegnare materie letterarie in una scuola. | D | |
| Lavorare in un commissariato di polizia o di un altro corpo (carabinieri, finanza, vigili, ecc.). | E | |

| | | |
|--|---|--|
| Individuare un guasto in una apparecchiatura elettronica e ripararlo. | F | |
| Studiare la storia del trucco estetico e teatrale nei secoli. | G | |
| Svolgere preferibilmente attività all'aria aperta. | H | |
| Sapere perché certe sostanze alterano l'equilibrio naturale dell'ambiente. | I | |
| Dedicarsi alla ristrutturazione di edifici antichi. | J | |
| Acquisire le conoscenze matematiche necessarie per utilizzare i diversi linguaggi dei computer. | K | |
| Conoscere le tradizioni culinarie di altre paesi. | L | |
| Visitare mostre e gallerie d'arte. | A | |
| Conoscere altri paesi e culture. | B | |
| Fare l'animatore di un gruppo in una colonia o in un doposcuola. | C | |
| Andare a teatro, al cinema, all'opera. | D | |
| Occuparsi della difesa dei diritti delle persone e dei cittadini e cittadine. | E | |
| Conoscere le leggi internazionali che regolano il traffico aereo, navale o ferroviario. | F | |
| Fare il parrucchiere da uomo o per signora conoscendo le varie tecniche di colorazione e taglio dei capelli. | G | |
| Conoscere l'arte della coltivazione della vite, del trattamento delle uve e della fermentazione dei vini. | H | |
| Nel lavoro occuparsi prevalentemente di numeri, disegni e calcoli. | I | |
| Lavorare presso agenzie immobiliari. | J | |
| Nel lavoro utilizzare solo e sempre il computer. | K | |
| Inventare ricette gastronomiche e scoprire nuovi sapori. | L | |

Come calcolare il risultato:

Inserisci nella tabella sotto il totale dei punteggi che hai ottenuto per ognuna delle lettere:

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Punteggio | | | | | | | | | | | | |

Adesso inserisci le lettere in ordine decrescente (dal più alto al più basso) in base ai punteggi ottenuti. In caso di parità di punteggio riportale nella stessa casella:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Punteggio | | | | | | | | | | | | |

Come leggere i risultati:

Ogni lettera si corrisponde ad un orientamento professionale:

A: ORIENTAMENTO ARTISTICO GRAFICO

B: ORIENTAMENTO LINGUISTICO TURISTICO

C: ORIENTAMENTO EDUCATIVO PSICOLOGICO E SOCIO SANITARIO

D: ORIENTAMENTO UMANISTICO LETTERARIO

E: ORIENTAMENTO GIURIDICO ECONOMICO COMMERCIALE

F: ORIENTAMENTO ELETTRICO MECCANICO TECNICO

G: ORIENTAMENTO ARTIGIANALE PRATICO ESTETICO

H: ORIENTAMENTO AGRO AMBIENTALE

I: ORIENTAMENTO SCIENTIFICO NATURALE

J: ORIENTAMENTO EDILE

K: ORIENTAMENTO INFORMATICO

L: ORIENTAMENTO ALBERGHIERO

Per scoprire l'ambito professionale legato all'orientamento/-i in cui hai raggiunto più punti e i percorsi formativi ad essi collegati, vai all'infografica "Scegliere la scuola superiore" (spicchio "Scegli la scuola che fa per te"):

<http://www.planyourfuture.eu/Tabs/Templates/25/page04.html>

Ti consigliamo poi di leggere la descrizione di tutti gli ambiti per avere una panoramica completa dei percorsi formativi e gli sbocchi professionali ad essi collegati. Potresti riflettere su percorsi sconosciuti o che non avevi considerato oppure scoprire nuove passioni e interessi!

Attenzione! L'orientamento artistico - grafico (lettera A) nell'infografica è diviso in due ambiti: ambito artistico e ambito grafico. Scopri quello che corrisponde di più ai tuoi interessi.

Attenzione!! Gli orientamenti linguistico – turistico (lettera B) e alberghiero (lettera L) nell'infografica sono raggruppati in un unico ambito. Scopri quello che corrisponde di più ai tuoi interessi.

Attenzione!!! L'orientamento artigianale – pratico – estetico (lettera G) nell'infografica è diviso in due ambiti: ambito artigianale – pratico e ambito estetico. Scopri quello che corrisponde di più ai tuoi interessi.

Riporta nella tabella sottostante i risultati dei quattro test

| | |
|---|--|
| 1.PERSONALITÀ | |
| 2. ABILITÀ | |
| 3. APPRENDIMENTO | |
| 4. INTERESSI SCOLASTICI E PROFESSIONALI | |

Attività 7 - INTERESSI E INCLINAZIONI (da svolgere con l' insegnante di inglese)

Choose your interests

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> art | <input type="checkbox"/> geography |
| <input type="checkbox"/> computers | <input type="checkbox"/> technology |
| <input type="checkbox"/> dancing | <input type="checkbox"/> chatting on the Internet |
| <input type="checkbox"/> fashion | <input type="checkbox"/> playing an instrument |
| <input type="checkbox"/> music | <input type="checkbox"/> foreign languages |
| <input type="checkbox"/> photography | <input type="checkbox"/> drawing/painting |
| <input type="checkbox"/> reading | <input type="checkbox"/> collecting things |
| <input type="checkbox"/> science | <input type="checkbox"/> making model planes |
| <input type="checkbox"/> skateboarding | <input type="checkbox"/> DIY (do-it-yourself) |
| <input type="checkbox"/> sport | <input type="checkbox"/> gardening |
| <input type="checkbox"/> housework | <input type="checkbox"/> history |
| <input type="checkbox"/> singing | <input type="checkbox"/> organizing parties |
| <input type="checkbox"/> making up stories | <input type="checkbox"/> taking care of children |
| <input type="checkbox"/> maths | <input type="checkbox"/> playing videogames |
| <input type="checkbox"/> cooking | |

| I am interested in... | What I do... |
|-----------------------|--------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

1. What hobbies do you have? Why have you chosen these hobbies?
2. What hobbies did you have as a child?

| I am good at ... | What I do... |
|------------------|--------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

2. CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO

Attività 8 – IL LAVORO CHE VORREI (da svolgere con l' insegnante di lettere)

Che lavoro desidereresti fare da grande?

Come immagini il lavoro che hai scelto?

Perché hai scelto questa professione? (Non scrivere risposte come "mi piace" o "è bella"... ma cerca di fornire motivazioni più precise!)

Quali desideri, sogni, aspirazioni pensi di poter realizzare con questa professione?

Esistono quattro modi diversi di lavorare; quasi tutte le professioni si svolgono lavorando un po' in un modo un po' in un altro: in genere, però, prevalgono le caratteristiche di uno di questi modi.

- **... con la GENTE:** quando si hanno frequenti o continui rapporti con molte persone (con i clienti, i pazienti, gli allievi...). Star bene con la gente ed avere facilità di rapporti con le persone è una caratteristica indispensabile per tanti professionisti diversi: gli insegnanti, i negozianti, i medici, i parrucchieri...
- **... con i DATI:** quando si ha a che fare con la registrazione, il calcolo, l'elaborazione di dati statistici, dati anagrafici, dati di mercato, calcoli numerici... Lavorano con i dati soprattutto gli impiegati amministrativi, i ragionieri, i segretari, i ricercatori di mercato, gli economisti...
- **... con le IDEE:** quando si producono concetti astratti, idee artistiche, scientifiche... o si riflette su di esse. In tutte le professioni si deve in qualche modo lavorare col cervello e quindi con le idee, ma certi lavori richiedono una capacità particolarmente sviluppata di riflettere, ragionare, inventare: è il caso, per esempio degli artisti, degli scienziati, dei filosofi
- **... con le COSE:** quando si debbono manipolare dei materiali o degli oggetti per produrre o riparare manufatti (materiali come il legno, il ferro, la stoffa... oggetti come l'automobile, la televisione...). Lavorano soprattutto con le cose gli agricoltori o gli artigiani come i sarti, i fabbri, i ceramisti, gli orafi...

TEST di AUTOVALUTAZIONE

Indica, con una crocetta a fianco dei numeri, solo le affermazioni che descrivono la tua personalità e i tuoi interessi.

LAVORARE CON LA GENTE

1. Nelle interrogazioni orali ti esprimi con disinvoltura.
2. A scuola, ti piace lavorare in gruppo.
3. Non resisti a lungo in un posto in cui non puoi parlare.

4. Tutti ti dicono che sei garbato e cordiale.
5. Vai d'accordo con tutti, anche con le persone che hai appena conosciuto.
6. Ti capita spesso di persuadere gli altri a fare ciò che vuoi tu.
7. Ammiri molto le persone che si prodigano per aiutare la gente che ha bisogno
8. Ti capita spesso di aiutare qualche compagno in difficoltà.
9. Sei disponibile ad ascoltare le persone che ti parlano dei loro problemi.
10. Ti piacerebbe svolgere un servizio volontario per aiutare delle persone in difficoltà.

LAVORARE CON LE IDEE

1. Ti piace studiare e non ti spaventa l'idea di studiare ancora per parecchi anni.
2. Ti piace leggere.
3. Ti piace discutere di problemi sociali o religiosi o politici o scientifici..
4. C'è un argomento culturale che ti interessa in modo particolare e che approfondisci in modo autonomo.
5. Non ti capita quasi mai di pensare che certe materie che si studiano a scuola non servono a niente.
6. Ti piacciono gli esercizi che mettono alla prova la tua logica.
7. Hai buona memoria.
8. Qualche volta segui alla televisione un programma culturale (un documentario, un dibattito,...).
9. Hai il gusto della ricerca; consulti per conto tuo libri e enciclopedie.
10. Per capire idee e concetti astratti non hai sempre bisogno che ti facciano degli esempi concreti.

LAVORARE CON I DATI

1. Ti piace fare i calcoli di matematica.
2. Sei capace di seguire con precisione delle istruzioni, anche lunghe e complesse.
3. Non sopporti il disordine e la confusione.
4. Ti piace organizzare bene le tue attività.
5. Ti piace costruire grafici e diagrammi.
6. Quando devi ricordare delle informazioni, le organizzi con degli schemi, degli elenchi,....
7. A scuola i professori ti affidano volentieri degli incarichi che richiedono attenzione e precisione.
8. Per presentare un compito ordinato sei disposto a rifarlo più volte.
9. Hai buone doti di osservazione e ricordi facilmente ciò che hai osservato.
10. Sei costante nel dedicarti agli impegni che ti assumi.

LAVORARE CON LE COSE

1. Riesci bene nei piccoli lavori manuali.
2. Ti piace costruire degli oggetti col legno o con altro materiale.
3. Segui con precisione i consigli dell'insegnante di Educazione Tecnica quando ti aiuta a costruire qualcosa.
4. Ti piace osservare gli artigiani mentre lavorano.
5. Ti piace scoprire come funzionano i meccanismi di certi oggetti.
6. Se stai a lungo seduto o fermo diventi nervoso.
7. Sei affascinato da ogni tipo di macchina.
8. Sai inventare delle soluzioni per certi problemi pratici che si presentano a casa o a scuola.
9. Alla televisione segui i programmi che illustrano i progressi tecnologici.
10. Ami la natura e ti piacerebbe lavorare con le piante o gli animali.

Accanto al titolo del questionario riporta il numero di crocette che hai scritto:

LAVORARE CON LA GENTE
LAVORARE CON I DATI

| |
|--|
| |
| |

LAVORARE CON LE IDEE
LAVORARE CON LE COSE

| |
|--|
| |
| |

Ora leggi pp. 250-255 per scoprire di più sulle professioni del futuro se hai l'edizione nuova di *Autori e Lettori*, oppure pp.140-145 se hai l'edizione vecchia.

Attività 9 - I SETTORI DEL LAVORO (da svolgere con l' insegnante di tecnologia)

Completa la tabella: sistema al posto giusto i diversi "modi di lavorare" e i "settori del lavoro" che trovi elencati in fondo; scrivi **SI** o **NO** accanto al nome dei settori in cui ti piacerebbe lavorare oppure no.

| DESCRIZIONE DEL SETTORE | Modo di lavorare | Settore del lavoro | Mi piace? | |
|--|------------------|--------------------|-----------|----|
| | | | SI | NO |
| In questo settore lavorano baristi, portieri d'albergo, parrucchieri, estetisti, camerieri ...per soddisfare le esigenze di un cliente. In questo settore bisogna amare il rapporto con gli altri, essere abili in una specializzazione quasi sempre manuale. In molti casi lo "sbocco" di questo lavoro è un'attività in proprio che richiede spirito d'iniziativa e capacità organizzative. | | | | |
| In questo settore lavorano tutti coloro che educano, aiutano, assistono, consigliano gli altri: assistenti sociali, insegnanti, psicologi, assistenti sanitari, infermieri... In questo settore è molto importante saper gestire i rapporti fra le persone, avere sensibilità, responsabilità e spirito d'iniziativa. Per alcune professioni di questo tipo è altrettanto importante leggere, studiare, aggiornarsi continuamente. | | | | |
| In questo settore lavorano coloro che si occupano di questioni prevalentemente teoriche; ad esempio i matematici, i biologi, i fisici, gli storici, i letterati, i giornalisti ...tutti professionisti con la laurea e spesso con altre specializzazioni. Per lavorare in questo settore è importante amare lo studio, la lettura, il ragionamento ... | | | | |
| In questo settore può lavorare solo chi ha fantasia, senso estetico e spiccate doti artistiche; in certi casi questo settore esige anche una buona abilità manuale. Ci lavorano gli illustratori, gli arredatori, gli stilisti, gli scenografi, i pubblicitari, gli strumentisti d'orchestra | | | | |
| Questo settore richiede molta destrezza manuale; a volte anche doti di creatività e precisione. Lavorano in questo settore, per esempio, i falegnami, gli orafi, gli orologiai, i ceramisti, i sarti, i fabbri... Molti di essi lavorano in proprio. | | | | |
| In questo settore lavorano tutti coloro che amano stare all'aria aperta, non temono la fatica fisica, sono dotati per i lavori manuali e non desiderano vivere da sedentari: ad esempio i giardinieri, gli agricoltori, gli allevatori, le guardie forestali... Questi possono condurre un'attività in proprio oppure lavorare alle dipendenze di un'azienda o di un Ente pubblico. | | | | |
| In questo settore lavorano tutti coloro che svolgono delle attività pratico - manuali qualificate, che richiedono delle buone conoscenze tecniche: per esempio, gli elettricisti, gli elettrauto, i meccanici, i fotografi, i tipografi, i tecnici radio e TV. | | | | |
| In questo settore lavorano coloro che devono fare dei progetti, risolvere dei problemi tecnici, assistere il lavoro | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| delle macchine... con buone conoscenze tecniche e capacità di elaborare dei dati; ci lavorano per esempio, i geometri, i periti di meccanica, elettrotecnica, elettronica, chimica ... | | | | |
| In questo settore lavorano coloro che registrano, ordinano, elaborano delle informazioni statistiche, finanziarie, anagrafiche... o eseguono dei calcoli numerici. Si tratta di persone che stanno volentieri in un ufficio, alla scrivania o al videoterminale: per esempio, i dattilografi, gli esperti di paghe e contributi, i ragionieri, i revisori dei bilanci ... | | | | |
| In questo settore lavorano coloro che in qualsiasi forma vendono qualcosa. Bisogna avere una buona capacità di comunicare con tutti e/o una buona attitudine a lavorare con le informazioni numeriche (con tabelle, grafici, bilanci). Lavorano in questo settore, per esempio, i commessi, i negozianti, i rappresentanti, gli esperti di marketing, gli assicuratori, gli operatori turistici, i "venditori" di pubblicità... | | | | |

MODI DI LAVORARE

lavorare con i dati - lavorare con le cose - lavorare con le idee -lavorare con la gente e con le idee -
lavorare con le idee e con le cose - lavorare con le cose e con i dati - lavorare con i dati e con la gente

SETTORI DEL LAVORO

lavoro amministrativo - lavoro intellettuale - lavoro commerciale - lavoro pratico artigianale - lavoro di servizio alla persona - lavoro artistico - lavoro pratico tecnico - lavoro tecnico - lavoro educativo e di assistenza alla persona - lavoro a contatto con le risorse naturali.

Sottolinea i modi di lavorare e i settori del lavoro che ti piacerebbero!

Sottolinea quello che per te è importante!

Lavorare in cantiere o in officina
Essere indipendente
Lavorare in campo artistico
Fabbricare
Riparare/fare manutenzione
Sorvegliare/proteggere
Lavorare con i numeri
Aver forza fisica
Spostarsi spesso
Essere a contatto natura/animali
Lavorare in ufficio

Lavorare da solo
Lavorare all'estero
Fare un lavoro redazionale
Avere ritmi ed orari irregolari
Lavorare in équipe
Fare un lavoro di precisione
Occuparsi degli altri
Consigliare
Entrare in contatto con il pubblico
Lavorare all'aperto
Utilizzare una o più lingue straniere

Attività 10 - MY DREAM JOB (da svolgere con l' insegnante di inglese)

What job would you like to have when you grow up? why ?

USEFUL EXPRESSIONS

- I want to be a/ an... /I want to work as a/ an...
- I would like to be a / an... / I would like to work as a/ an...
- My ambition is to be a/ an.../ My ambition is to

Some reasons for choosing a job :

GENERAL :

- It is interesting / exciting / challenging / enjoyable/ etc.
- It is popular among men / women in my country/ all over the world.
- It is an ideal job for men / women in my country/ all over the world.
- It is a well-paid job.
- It offers you facilities like a promotion / a rise / etc.
- It promises a good future.
- It is trendy.
- It makes me feel good.
- That is exactly the right thing to do for me.

SPECIFIC :

- I enjoy working with kids.
- I like helping people with health problems.
- I am a good listener.
- I am fond of working on the computer.
- I am interested in foreign languages.
- I am good at singing / etc.
- I have a great talent for drawing and painting.
- I take great pleasure in working in a team.
- Creating something new is great fun.
- It requires plenty of travelling so it is what I like.
- It is worth the whole world when you help someone in need.

Game: guess my job. Think about a job then answer the following questions

- Where do you work ?
- What qualifications do you need to do this job?
- What are you good at doing ?
- What sort of person must you be to do this job ?
- Who do you work with ?
- What are you responsible for doing?
- What are your duties ?
- How many hours do you work ?
- Do you work for the government, a private sector or run your own business ?
- What are the advantages and disadvantages of your job ?

Write as many jobs as you can under each category :

| OFFICE JOBS | OUTDOOR JOBS | EDUCATION | RISKY JOBS | CREATIVE JOBS |
|-------------|--------------|-----------|------------|---------------|
| | | | | |

Attività 11 - LA PAROLA ALL' ESPERTO *(da svolgere durante la giornata con gli esperti del mondo del lavoro)*

Oggi incontrerai dei lavoratori che ti parleranno del loro lavoro. Intervistali chiedendo loro di raccontare la propria esperienza lavorativa.

Mansioni/attività Che cosa fa? Di che cosa si occupa? Quali sono i compiti che le vengono assegnati?

Rapporti di lavoro Con chi ha rapporti durante l'esecuzione dei suoi compiti? Con quali colleghi deve lavorare? Lavora da solo o con una squadra o con un'équipe? Ha contatto diretto con i clienti?

Ambiente di lavoro Dove lavora (fabbrica, ufficio, negozio...)? Com'è il suo ambiente di lavoro (grande, piccolo, all'aperto...)?

Strumenti Con quali strumenti e macchinari lavora?

Titoli di studio Quale titolo di studio bisogna possedere per fare questa professione? Ci sono possibilità di formazione all'interno della ditta? Ci sono percorsi particolari? (apprendistato, corsi specializzazione)

Capacità/Attitudini Quali caratteristiche personali, attitudini bisogna possedere per fare questa professione? Per che cosa bisogna essere portati? Occorrono dei requisiti anche fisici (es. acutezza visiva, niente allergie ecc.)?

Carriera Quale carriera può fare?

Pari opportunità A partire dalla sua esperienza ci sono più uomini o più donne che svolgono questa professione? Secondo lei perché?

Futuro Secondo lei, la sua sarà una professione richiesta nei prossimi 10-15 anni?

Consiglio Se volessi intraprendere la sua stessa professione quali consigli darebbe?

3. CONOSCERE LE SCUOLE SUPERIORI

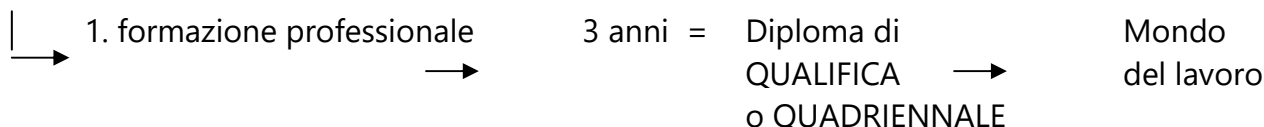
(con l' insegnante di lettere)

Il sistema educativo italiano prevede l'obbligo di istruzione per almeno 10 anni, fino al compimento del 16° anno di età. L'obiettivo è quello di conseguire un titolo di studio di scuola secondaria superiore o una qualifica professionale di durata triennale.



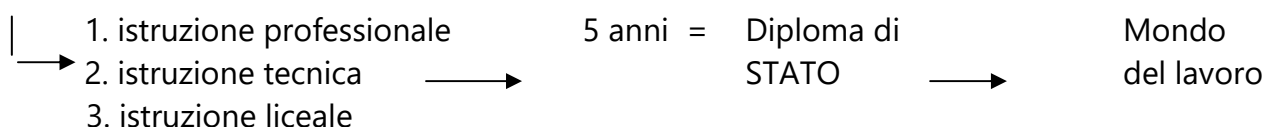
Percorso breve

SCUOLA MEDIA



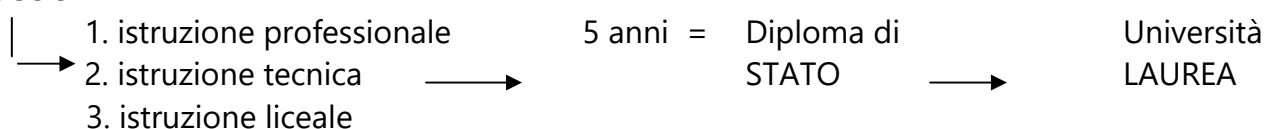
Percorso medio

SCUOLA MEDIA



Percorso lungo

SCUOLA MEDIA



LICEI –I licei offrono un’ampia formazione culturale e un buon metodo di studio, cosa che rende questa tipologia di scuola particolarmente adatta a chi ha intenzione di proseguire gli studi all’università.

Il percorso di studi completo è di **cinque** anni.



Il **liceo classico** consente di approfondire lo studio della civiltà classica e della cultura umanistica (letteratura italiana e straniera, storia, filosofia, storia dell’arte), senza per questo trascurare le scienze matematiche, fisiche e naturali.

Il **liceo artistico** è finalizzato allo studio delle arti (pittura, scultura, design, audiovisivi e multimedia, ecc.) e alla pratica artistica. Il percorso del liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi: arti figurative, architettura e ambiente, design, audiovisivo e multimediale, grafica, scenografia.

Il **liceo linguistico** consente di approfondire lo studio di tre lingue e culture straniere nel quadro delle tipiche materie liceali (italiano, latino, lingua straniera, storia e geografia, matematica, fisica, scienze naturali e storia dell’arte). Una materia (a partire dal terzo anno) o due (a partire dal quarto anno) sono insegnate in lingua straniera.

Il **liceo delle Scienze Umane** orienta lo studente, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l’uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l’esperienza di sé e dell’altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle identità e dei valori.

Il **liceo musicale e coreutico**, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento teorico e tecnico-pratico della musica o della danza.

Il **liceo scientifico** è indirizzato all’approfondimento della cultura scientifica (matematica, fisica, scienze naturali) in sintonia con lo studio delle materie letterarie ed umanistiche, ivi compreso il latino.

ISTITUTI TECNICI - Gli Istituti Tecnici sono scuole che ti formano non solo dal punto di vista teorico ma anche da quello pratico, mettendoti in grado di realizzare quello che hai studiato. Tutti gli istituti tecnici hanno la **durata di 5 anni** e si articolano in due bienni e un quinto anno, dedicato anche sia ad un migliore raccordo tra la scuola e la formazione superiore sia a una migliore preparazione all'inserimento lavorativo. Al termine dei corsi, superato un esame di Stato, si consegue il **diploma di perito**, che ti permette il proseguimento degli studi nell'**Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTTS)**, nell'**Istruzione Tecnica Superiore (ITS)**, in qualunque facoltà universitaria e negli Istituti di **Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM)**. Ci sono 11 indirizzi divisi in 2 Settori pensati anche per l'occupabilità. Con i Laboratori e la possibilità di fare esperienze di Tirocinio in azienda gli istituti tecnici ti preparano al meglio per il mondo del lavoro.



ISTITUTI PROFESSIONALI - Gli Istituti Professionali sono scuole che ti formano non solo dal punto di vista teorico ma anche da quello pratico, mettendoti in grado di realizzare quello che hai studiato. I percorsi sono articolati in **2 bienni** e **un quinto anno**. Il primo biennio è dedicato a materie di cultura generale, mentre il secondo consente un raccordo con i percorsi di istruzione e formazione professionale. Nel quinto anno le discipline degli istituti professionali svolgono una funzione di orientamento verso il mondo del lavoro e verso la prosecuzione degli studi.



IeFP - L'istruzione e la formazione professionale rappresenta una soluzione reale al problema dell'occupazione in quanto permette di acquistare il prima possibile competenze in un settore e di specializzarsi in una professione. I percorsi di istruzione e formazione professionale ti insegnano un mestiere direttamente sul campo, inserendoti nel mondo del lavoro grazie alla formazione pratica conseguita tramite le molte ore stage, tirocini e attività di laboratorio. Questi tipi di percorsi sono realizzati da strutture formative accreditate dalle Regioni, ma gli istituti professionali, se previsto dalla programmazione regionale, possono svolgere un ruolo integrativo e complementare per la realizzazione di tali percorsi.

I percorsi si articolano in una vasta gamma di indirizzi, tra i quali i ragazzi puoi scegliere per il conseguimento di due tipi di qualifiche:

Qualifiche triennali

- Operatore delle Calzature
- Operatore Abbigliamento
- Operatore delle Produzioni Chimiche
- Operatore Edile
- Operatore Elettrico
- Operatore Elettronico
- Operatore Grafico
- Operatore di Impianti Termo - Idraulici
- Operatore delle Lavorazioni Artistiche
- Operatore del Legno
- Op. del Montaggio e della Manutenzione delle Imbarcazioni da Diporto
- Op. alla Riparazione dei Veicoli a Motore
- Operatore Meccanico
- Operatore del Benessere
- Operatore della Ristorazione
- Op. ai Servizi di Promozione/ Accoglienza
- Op. Amministrativo - Segretariale
- Operatore ai Servizi di Vendita
- Op. dei Sistemi e dei Servizi Logistici
- Op. della Trasformazione Agroalimentare
- Operatore Agricolo

Diplomi quadriennali

- Tecnico Edile
- Tecnico Elettrico
- Tecnico Elettronico
- Tecnico Grafico
- Tecnico delle Lavorazioni Artistiche
- Tecnico del Legno
- Tecnico Riparatore di Veicoli a Motore
- Tecnico per la Conduzione e la Manutenzione di Impianti Automatizzati
- Tecnico per l'Automazione Industriale
- Tecnico dei Trattamenti Estetici
- Tecnico dei Servizi di Sala e Bar
- Tecnico dei Servizi di Impresa
- Tecnico Commerciale delle Vendite
- Tecnico Agricolo
- Tecnico dei Servizi di Animazione Turistico-Sportiva e del Tempo Libero
- Tecnico dell'Abbigliamento
- Tecnico dell'Acconciatura
- Tecnico di Cucina
- Tecnico di Impianti Termici
- Tecnico dei Servizi di Promozione e Accoglienza
- Tecnico della Trasformazione Agroalimentare

Per approfondire...

⇒ Per scoprire di più sui tipi di scuole secondarie di secondo grado leggi nel tuo libro di testo "Autori e lettori" le pagine da 124 a 127 se hai l'edizione vecchia o le pagine 232-235 se hai l'edizione nuova.

⇒ Informati sulle scuole del tuo territorio e scopri di più sulla tua potenziale scuola futura!

| | LICEO | ISTITUTO TECNICO | ISTITUTO PROFESSIONALE | C.F.P |
|---|-------|------------------|------------------------|-------|
| Nome della scuola | | | | |
| Durata | | | | |
| Ore settimanali | | | | |
| Materie caratterizzanti | | | | |
| Titolo di studio conseguito | | | | |
| Sbocchi professionali | | | | |
| Indirizzo della scuola e numero di tel. | | | | |

⇒ Scopri le tue attitudini collegandoti al sito <http://www.jobtel.it/>

⇒ Prova a fare il test per l'orientamento
<http://www.almaorientati.it/orienta/anagrafica/Default.aspx?site=orientamento-miur>

⇒ Per approfondire visita il sito: <https://www.orientamentoistruzione.it/index.php>

⇒ Accedi alla nostra pagina dedicata all'Orientamento: <http://icparise.gov.it/orientamento-scolastico/> (troverai anche informazioni sugli Open Day presso le Scuole superiori)